

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - FACULTAD DE
VETERINARIA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PESQUERAS
"Prof. Dr. Víctor H. Bertullo"



GUÍA DIDÁCTICA

ARTES DE PESCA I

Proyecto Institucional: MÉTODOS ALTERNATIVOS DE
APRENDIZAJE (MEAAP/UAP)

Br. Marie Noël Costa Labandera

Orientador: Dr. José Pedro Dragonetti Saucero

Responsable Técnico: Dra. Sonia Fernández Amorín

Dedicado a la:
Dra. Cristina Aycaguer
por su permanente e
invalorable apoyo, tiempo y
dedicación.

Se agradece la amable colaboración de los Dres:

Graciela Fabiano, Cristina Friss De Kereki y Mariana López Soullier por la atenta lectura crítica del manuscrito, sugerencias y comentarios.

Graciela Pedrana Martinez y Ernesto R. Varela Fernández en edición de imagenes

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción.
2. Definiciones.
3. Clasificaciones de la pesca y la caza acuática.
4. Permisos de pesca.
5. Clasificación de las artes de pesca.
6. Componentes básicos de los diferentes tipos de artes.
7. Artes de malla (redes).
 - 7.1 Redes de enmalle y enredo.

Red de enmalle fija, de deriva, de cerco; trasmallo.
 - 7.2 Redes de cerco.

Red de cerco con jareta y sin jareta (lampara).
 - 7.3 Redes de tiro.

Red de playa, red de arrastre (red de tiro desde embarcaciones).

Anexo
8. Métodos para contrarrestar los efectos negativos de las redes de arrastre.
 - 8.1 Selectividad de redes para camarón.
 - 8.2 Dispositivos excluidores de tortugas marinas (DET).
 - 8.3 Dispositivo para el escape de juveniles de peces en las redes de arrastre (DEJUPA).
9. Rastras.

Rastras para embarcaciones, rastras de mano.
10. Redes de caída: atarrayas.
11. Redes de izar: mediomundo.
12. Trampas y nasas

Nasas, trampas para camarones, trampas aéreas.
13. Autoevaluación
14. Glosario.
15. Bibliografía.